# HIRSIZIN HİÇ Mİ SUÇU YOK?..

Nasrettin Hoca'nın evine birgün hırsız girmiş... Ertesi gün komşuları Hoca'ya: "Kapına bir kilit daha taksaydın!" "Pencereyi sıkı kapatsaydın" "Altınlarını iyice saklasaydın ya!" diye çıkışınca, Hoca kızmış: "Yahu hiç mi hırsız da kabahat yok" demiş...

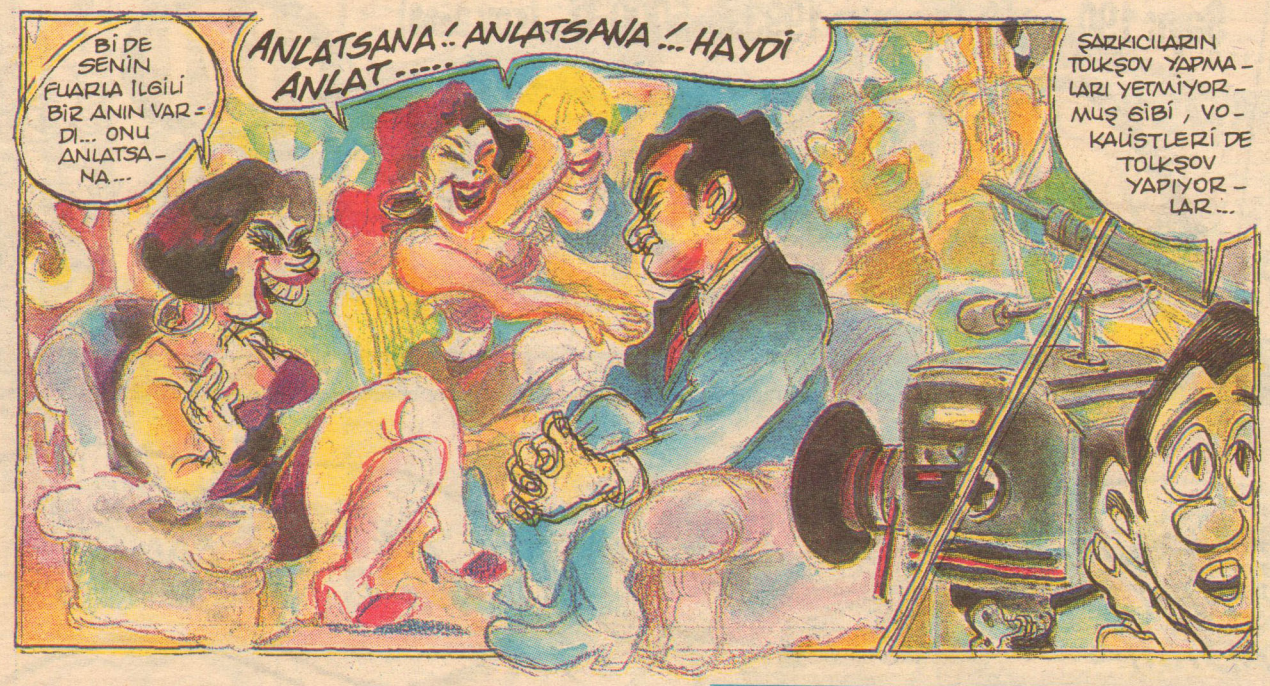
Sayı: 190... 10 Temmuz 1993... 5000 TL. (KDV Dahil)

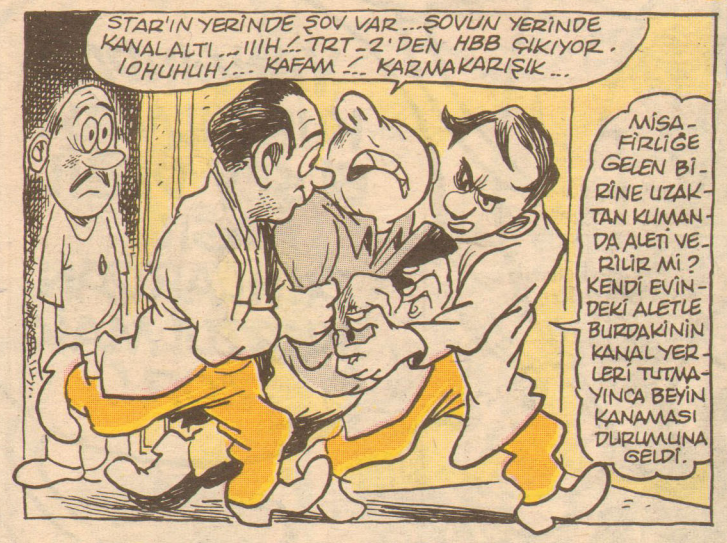
# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

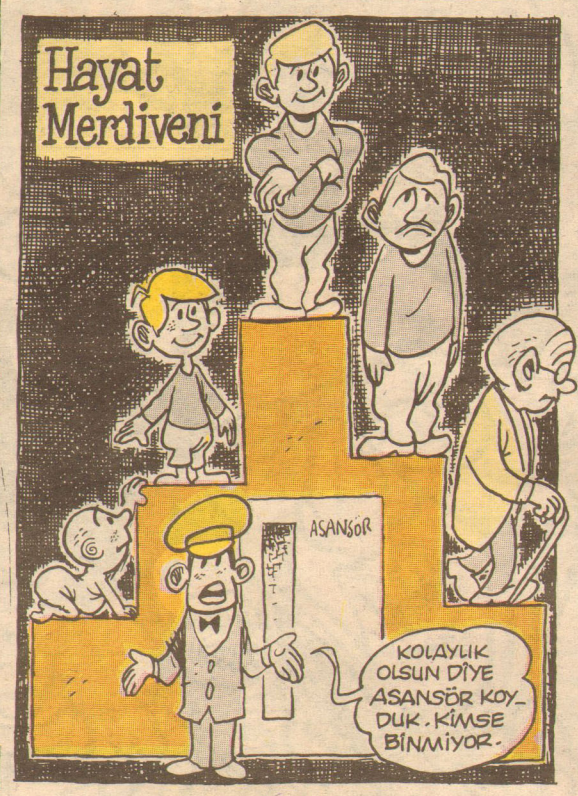
# HER ŞARKICIYA BİR PROGRAM!

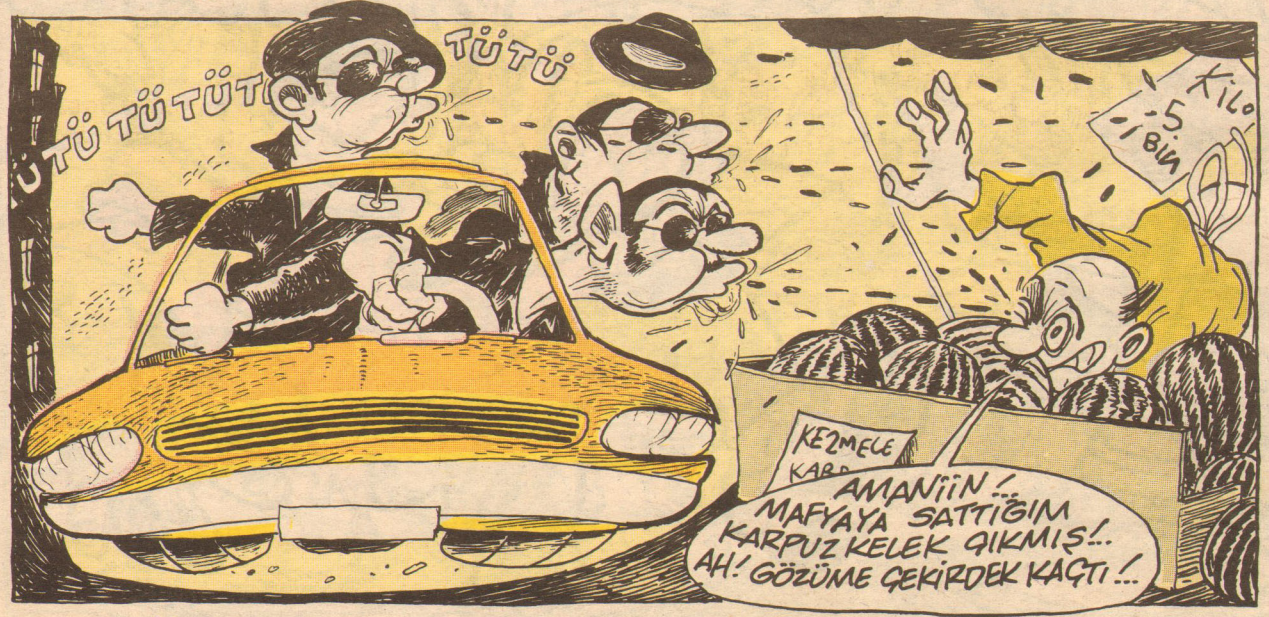
**İki şarkı ezberleyip "sanatçı" olan şarkıcılar, yaptıkları kalitesiz tolkşovlarla televizyon kanallarına dadandılar.**

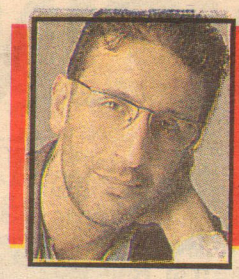



## %100 ZAFER TEMOÇİN





## Büyük Türk Düşünürü Cem Özer Yazıyor (2)

### Şundan, Bundan, Dıkan Dıkan

Beni seven, sayan adam yerine koyan hayranlarım bu hafta sizinle ikinci kez buluşuyoruz. Beni **AVNİ**'de yazı yazmaya başladığım için telefonla, telgrafla kutlayan ve bir takım hediyeler yollayan manyaklarıma teşekkür ediyorum. Ben sizin ablanızım, abinizim, yengenizim, dayınızım...

Adana'dan 4 kilo hıyar yollayıp beni kutlayan **Sefa Soranoğlu**'na aferin! Adanalı hayranım o hıyarların bazılarına niye prezervatif taktın, bunun manasına inkişaf edemedim? Bazılarına da gözlük, küpe takmışın ne mana yani!..

Marmaristen de sevgili **Kenan'dan** bir kilo kına gelmiş... **Kenan** o kına ne anlama geliyor?.. Kınanın yanı sıra bir de kullanma kılavuzu yollamışsın bunu da çözemedim.

Bilenler bilir ben artık **İnterbatar** televizyonunda yokum. **SHOW**'a transfer oldum, oh oh ohy ohyt şıkır şıkır... Yetmiş, seksen, doksan yüüüz...

**Parayı veren Cem'i öttürür**.. İyi laf değil mi?.. Aslında Fenerbahçe'den de transfer teklifi aldım. Ama adamlar beni Fenerbahçe klübünün kumarhanesinde kuripiyelik için istiyorlarmış... Yemezler... **Ben Fenere gidersem sol açık oynarım...**

Artık bok gibi param var müritlerim... Tanrınızın cukkası sağlam... Bundan böyle 22 gömleği üst üste giyecek param var. Ayrıca burnuma, dilime, enseme, popomoda pırlanta küpe taktırıcam... En büyük, aslan, bokunu yediğim **SHOW** tivisi... Zengin oldum be!.. He hoooyt!..

Para mühim değil! Para insanın elinin kiri! Parayla saadet olmaz!.. Ben paranın esiri olmam!..

"**Gömlek**" dedim aklıma şey etti... Gömleklerimi borsaya sokucam... **Cem Özer** gömlekleri borsayı alt üst edecek... Ulan valla ben çok akıllı herifim. Ayrıca fena halde akıllıyım da... Ben kendimi zeki buluyorum.

"**Zeki**" dedim de aklıma geldi ben mantıya bayılırım. Mantıda bana bayılıyormuş... "**Mantı**" dedim de aklıma geldi dün **Noyan and Noyan**'lara rasladım beni çok beğendiklerini söylediler. Elimi öptüler. Onlar da artık müridim.

Ağzıma sıçım ki ben çok bilgili, engin adamım. İnsanlar bana uyuz oluyorlar bu yüzden. Ne demiş atalarımız meyva veren megalomanyak traşlanır. Komiklik ettim. İyi komik değil mi bana tapanlar?

Hayranlarım bundan böyle bana sadece "**CÖ**" deyin "**CÖ**" adımın kısaltılmış hali... "**CÖ**" artık tanrınızın ismi ben de kendi kendime "**CÖ**" diyorum... "**CÖ**" yukarı "**CÖ**" aşağı... Kısa ad modasına uyduk... Ben süperim!.. Akıllıyım!..

Bana tapanlara yani "**CÖ**"ye tapanlara da "**CÖT**" diyorum. Dikkat "**GÖT**" değil.

"**CÖ**" den "**CÖT**"lere öpüşler yolluyorum. Sevgili "**CÖT**"ler tuvalette mıçarken sadece beni düşünün... Ben sizin için bu dergideyim. **Ben sizin yerinizde olsam sadece bu yazıyı okurum.**

**Murat KÜRÜZ**


AVNİ

**SAYI: 190 YIL: 21**

**10 TEMMUZ 1993 CUMARTESİ**

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi:
***H.İLHAN ESEN***

***Yönetim Yeri:*** Sabah Yayıncılık Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu. 34540 Güneşli-İSTANBUL

***Yazışma Adresi:*** Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat 3 Daire 6 Yeşilyurt-İSTANBUL. **Tel: 574 54 99**

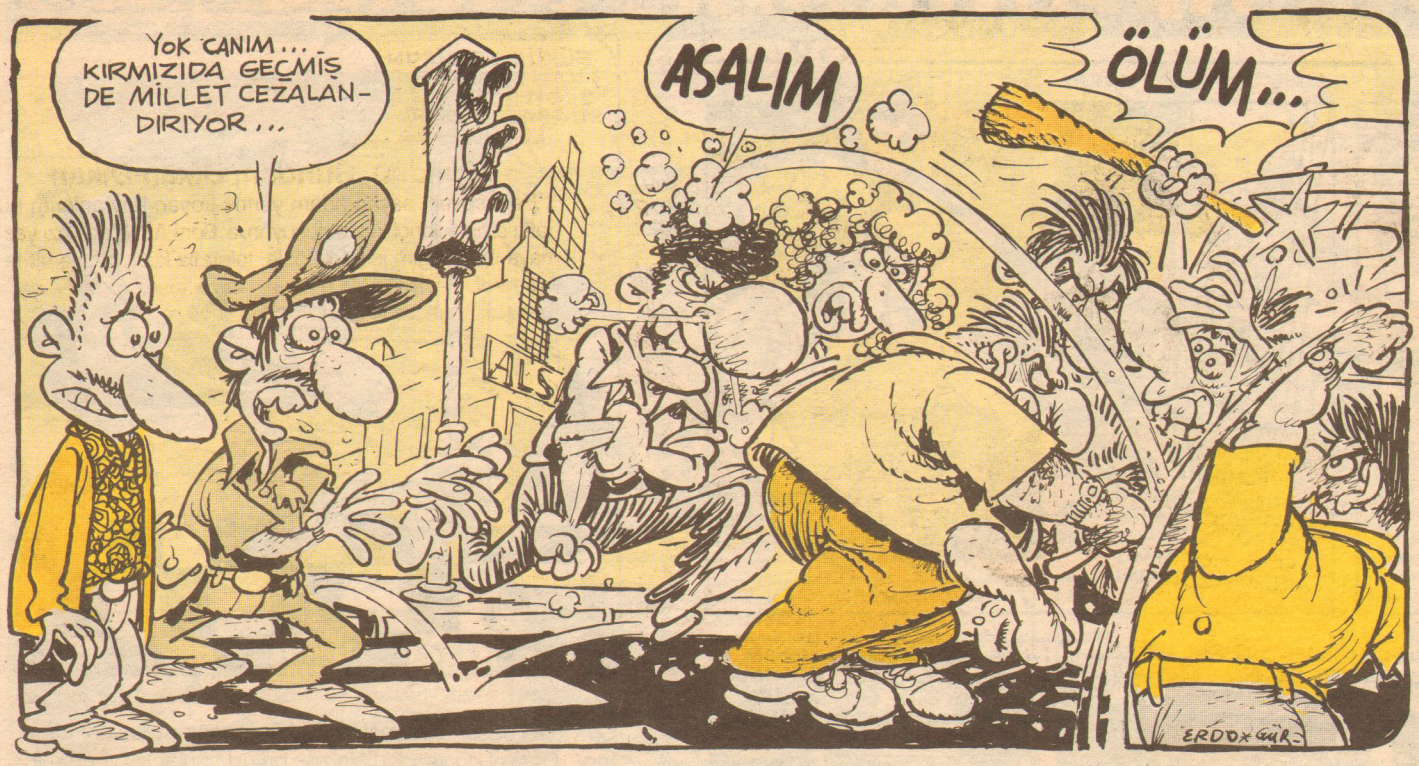
Mizah Yönetmeni: ***OĞUZ ARAL***

Yazışleri Müdürü: ***EMRE TİKİN***

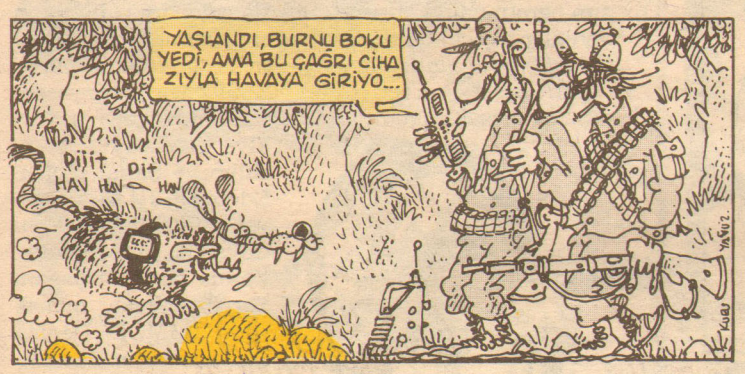
***Basıldığı Yer:*** Sabah Tesisleri Güneşli-İSTANBUL

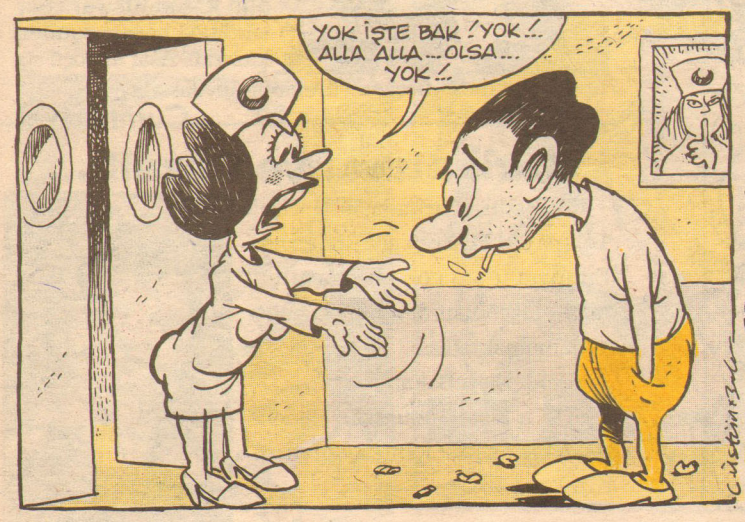
**K.KIBRIS: 5000 TL. - İNGİLTERE 60 P.**
**AMERİKA: 1.5 $. - HOLLANDA: 2 F**
**FRANSA: 7 FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON**

**Adalet mekanizmasının geç işlemesi yüzünden halkın adalete güveni kalmadı. Halk artık suçluları linç ederek kendisi cezalandırmak istiyor...**




**Sendikacı Denizer işçi paralarıyla aldığı 2 milyarlık Jaguarına tepkiler yüzünden binemiyor...**




## "Kalp Hastası Olmak Yasaklandı..."

Meclis'teki konuşmalarında gaf üstüne gaf yapan Tansu Çiller son konuşmasında enflasyon yerine yanlışlıkla enfaktrüs'e savaş açtığını, bütün suçun enfaktrüs'te olduğunu söyledi... D.G.M. kalp hastaları hakkında soruşturma açtı ve gözaltına aldı.

**İstanbul'da bu yıl içerisinde 7.5 şiddetinde deprem olacakmış... 30 bin kişi ölecekmiş. 100 bin yaralı olacakmış... Mış... Mış...**

# A

● **Tansu Çiller özel radyoları açtı.**

● **Mesut Yılmaz "Hükümetin ömrü 3 ay" dedi...**

● **Alman İçişleri Bakanı bir tek yargısız infaz suçlaması karşısında bile hemen istifa etti...**

● **İnterstar'dan Ümit Aktan'ın da bulunduğu 35 kişi işten çıkarılıyor...**

# UTANMAZ ADAM

**Taylan**

Çok fazla desen çalışmalısınız.. Eller sakat, duruşlar monoton... Deseni güçlendirdiğinizde bütün bunlar sona erecektir. Eminim...

**S. Gürpınar**

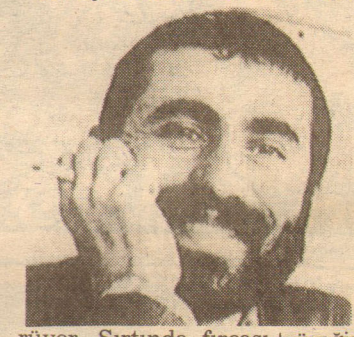
## Sırtında fırçasıyla Asaf Koçak

**KEMAL GÖKHAN**

"Asaf Koçak 1958'de Yozgat'ın Yerköy ilçesinde doğmuşsa da resmi kayıtlara 1959 Kırşehir doğumlu olarak geçti... "Bir karikatür sanatçısının yaşam öyküsünü hele bir de kendi kaleme almışsa mutlak neşeli bir öykü çıkar karşınıza. Sonu büyük bir karanlığın sonuyla özdeş o kısacık yaşantıya belki artık mizahın ince ve yaralayıcı tadını katmak imkansızdır. Biz, mizahın kaynağını sulayan eller ne olursa olsun, onun suladığı kan çiçeğini gülümserken çizeriz.

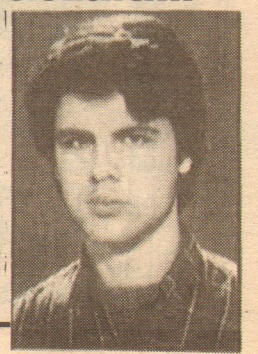
Asaf Koçak, ilokulda başlayan resim aşkını "karikatür ve isyanların başlangıcı" diye nitelediği İstanbul Davutpaşa Lisesi'nde olgunlaştırdı. Dersten kaçmayı ve 51 oynamayı da orada öğrendi. Kırşehir Eğitim Enstitüsü'nü bitirdikten sonra sırtına vurup fırçasını, çocuklara "resim öğretmenliği etmeye" Sivas'a geldi. Yaşamına son verenlerin çocuklarına resim eğitimi vermek için dört yıl kaldı Sivas'ta. Üç yıl da Adıyaman'da öğretmenlik yaptı.

Altı kişisel sergi açtı ondört yılı bulan karikatür yaşantısı boyunca. Karikatürleri Sorun, Yapıt, Yeni Olgu, Türkiye Yazıları, Oluşum, Bilim ve Sanat, Yarın, Edebiyat 81, Cumhuriyet, Günaydın ve Yeni Çuval'da yayımlandı. Yunus Nadi Armağanı Yarışması'nda mansiyon, TMMOB Denizli Temsilciliği'nin düzenlediği karikatür yarışmasında da başarı ödülleri kazandı. Asaf'ın göçü sürüyor. Sırtında fırçası, yüreğinde sevdasıyla...



**Cumhuriyet**

## Karikatürcüye Gözaltı...

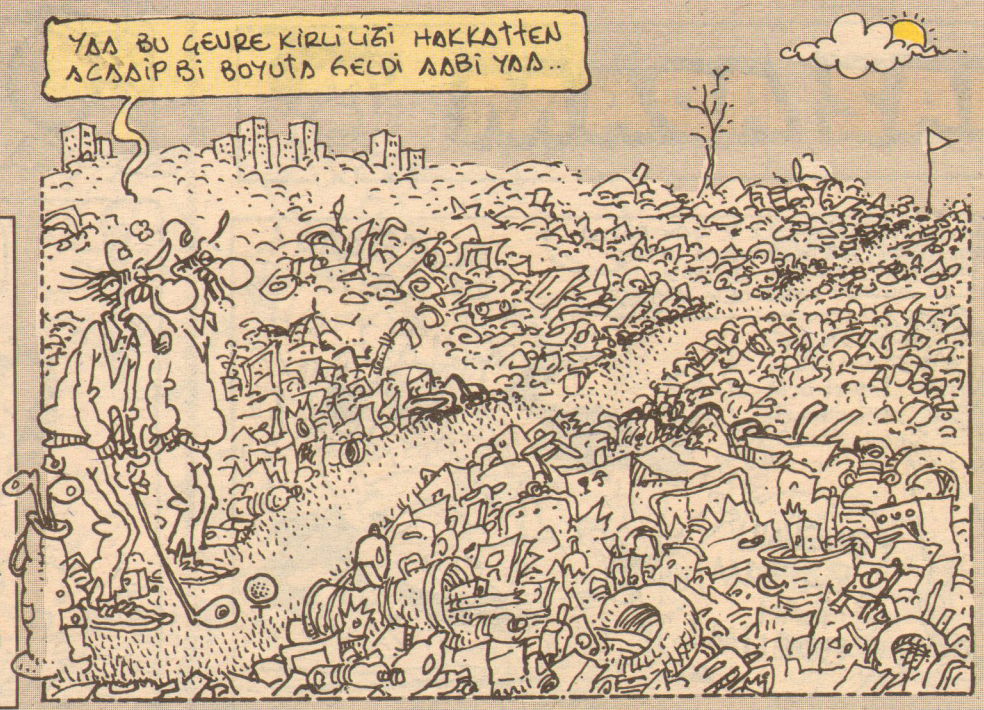


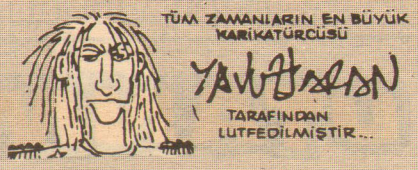
Karikatürist arkadaşımız Tarık Tolunay 21 Haziran gününden beri Emniyet'te (!) göz altında tutulmakta. Kendisinden hiç bir haber alınamamaktadır.

Yeni İçişleri Bakanımızın CMUK'u lüks bulduğu bir dönemde arkadaşımız için kaygılanıyoruz...

# BENN!

- Maakus günlük...
- Kınalarnı yakmak için Sivas'ı, Bodrum'u ateşe verdiler.
- Doktorculuk oynar gibi devletçilik oynuyolar.
- Keller, sahalarını sunni çimle kaplıyabilicek artık.
- Rock grubu gibi Arjantin millileri, futbol soluksuzlumuza sunni tenefüs çekti...
- Aaaz dolusu küfre alışık İnönü Stadına Sting de şarkılar sööletip ambale etti.
- Enflasyonu Türkçeye çevirirsek belki çözücez...

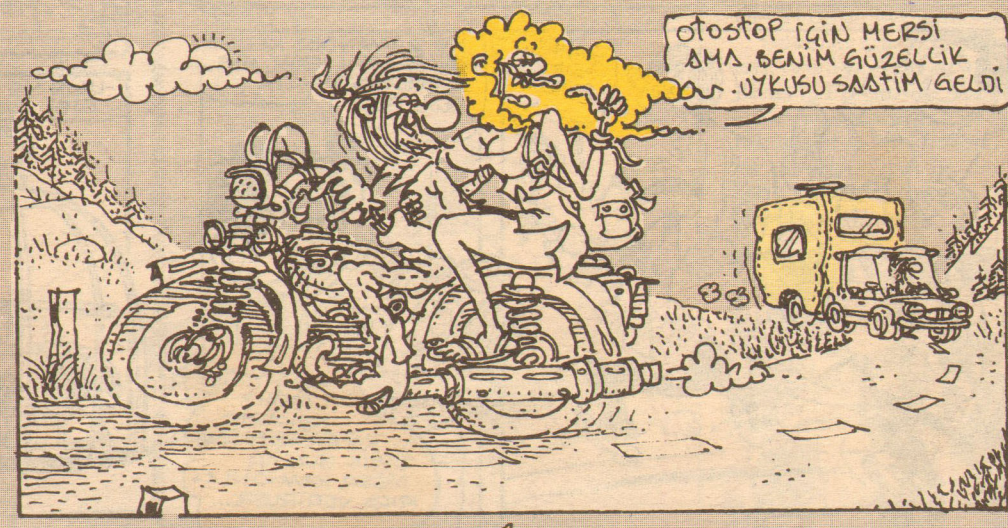


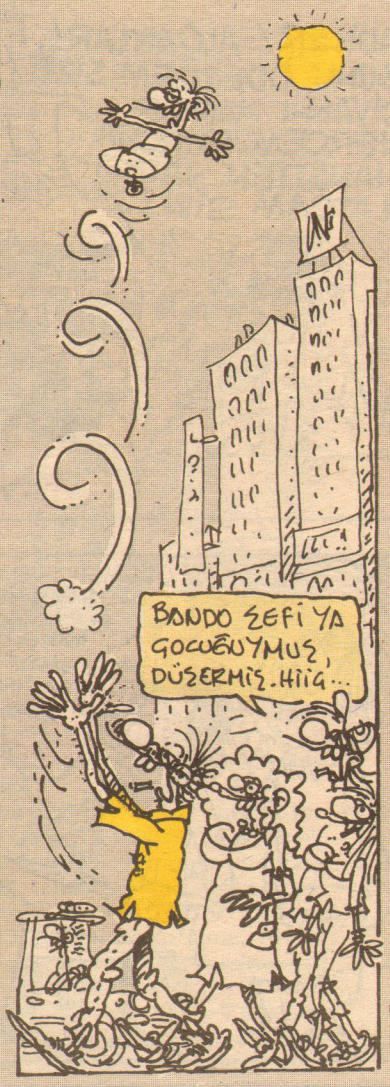


TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZTARAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

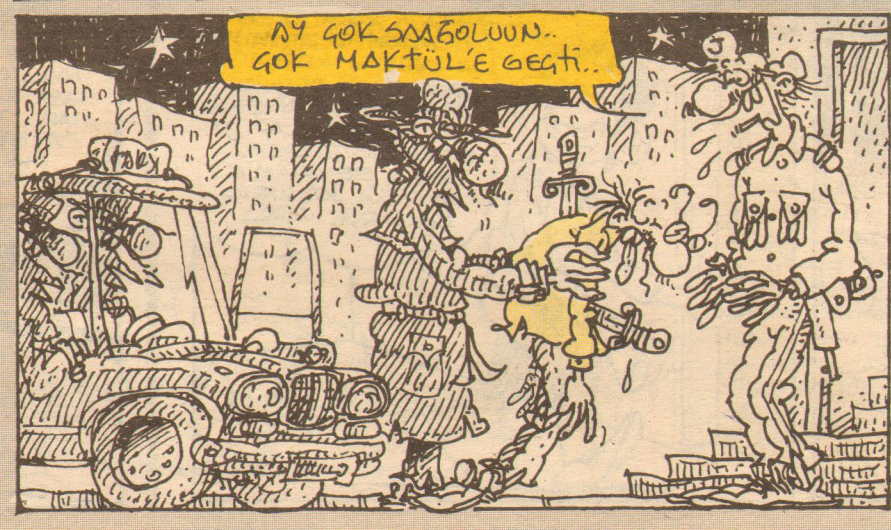
## "Su"ların Gizli Patronları

- **NİKSAR** Serezli
- **SULTAN** Fabri
- **ŞAŞAL** Kemal
- Y. Kemal **HAYATlı**
- **EMİRHAN** Aykut
- **ÇENE** Hekman
- **KESTANE** Balta

Ciklet çiğnerken rock söylemenin tadı damaanda kalmış bi gruptan, naklen eski şarkıları.. "Ne güzel takılıyoruz, bok mu var şu hayatta" felsefesi gibi görünsede, demeç verir gibi şarkı söölemedikleri için iyi yaz arkadaşı bu ıslak tabancalar... Mutfakta omlet, menemen, cacık yaparken süper fon müziği. Araba kullanırken kaza olasılığı yükseltici. Yirmi hatır hutur, New York'un yaşam ritmine atbaşı şarkı var bu maasum kasette.. Yastık kavgası yapılır, ağzı bıçak açmayan parti atmosferlerni ısıtır, küsleri barıştırır, volkmenle bisiklete binilir. Müptela edebilir, unutuluncada, en tozlu rafta yaşar gider...






## Takoz Müziğe Sarkar

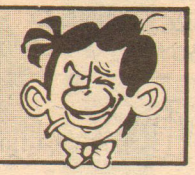
- **MEGADETH** ekmek, o kadar köfte..
- Sen gitte **ABBA**'n gelsin...
- Seni gidi **CULT** ak kadın..
- **LENNY**, **KRAVİTZ** iyi pişmemiş..
- Önce alışveriş, soora **FİSH**..
- **DYLAN** kemiği yok..
- **STİNG** yenin bi yüzü kara..
- Hastane önünde **CLAPTON** çalmayınız..
- **MR. BİG** ere versene..
- **A-HA** şindi boku yedik

## NİYEDİR ÇATLATICAM

- MAMA YEDİRİRKEN AĞIZ AÇMALAR..
- DANS EDERKEN GİTAR ÇALAR GİBİ TAKILMALAR..
- BİŞEY İÇERKEN ŞİŞENİN ÜSTÜNÜ OKUMALAR....

... DEVAMI VAR....

# UTANMAZ ADAM



# Minyonların Sevgilisi

KUTLUKHAN PERKER

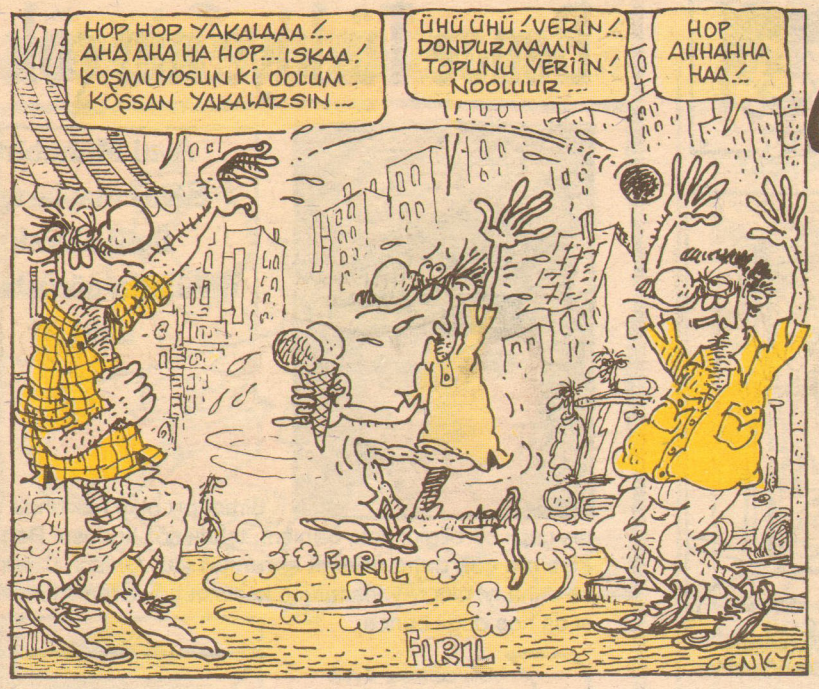
**Haftanın Not Defteri..**

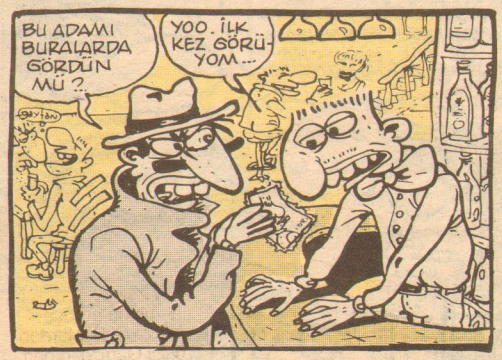
Hepinize selam, uzun zaman oldu görüşmeyeli ben de okul durumları yüzünden dergiye bir müddet uğrayamadım... Bu yüzden telefonla arayan bazı okur dostlarımlada görüşemedim... Bunlardan birisi Gamze, diğeri Michelle.. Michelle sen aradıktan yarım saat sonra ben dergiye gelmişim haftaya ararsan dergideyim, görüşürüz.

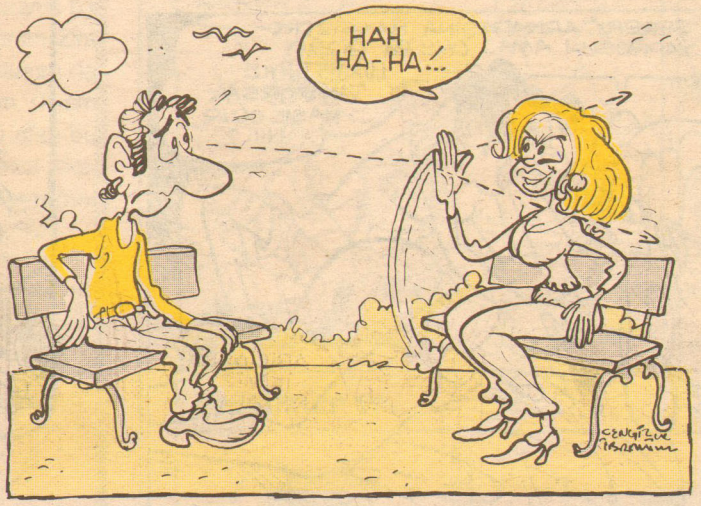
**Kulak Zarımızı Delenler**

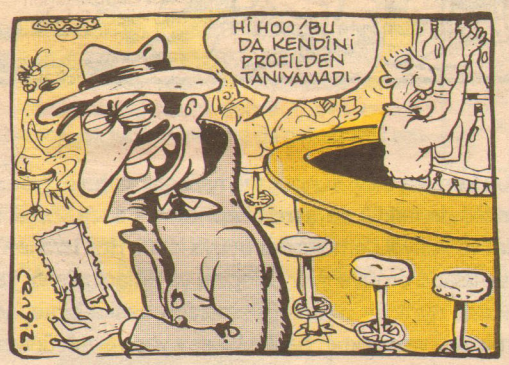
Malumunuz, artık nüfus 2 yok.. Bu yüzden nüfus 2 deki muhabbetlerimize buradan devam etmeye çalışacağız... Siz de yalnız bırakmazsanız ama bu sadece salt müzik muhabbeti olmayacak, yani biraz da beyin zarımızı delenlere (!) yani kitap ve dergilere değinmek istiyorum... Hatta aramızda bir kitap alışverişi başlatmak dileğim... Haftaya daha detaylı konuşmak üzere...

# AV.





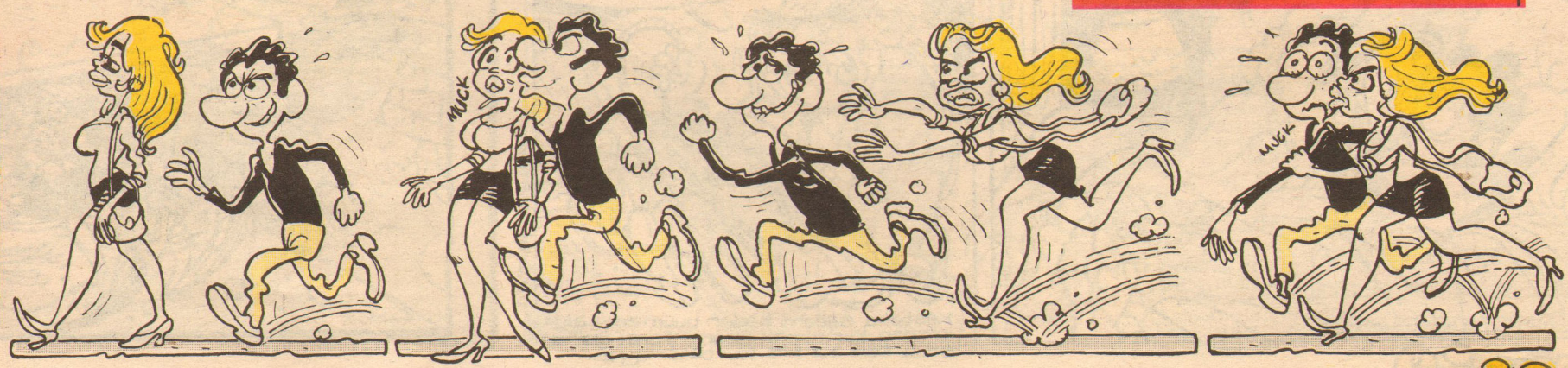



## MİNİKLER SHOW IN BOYABAT

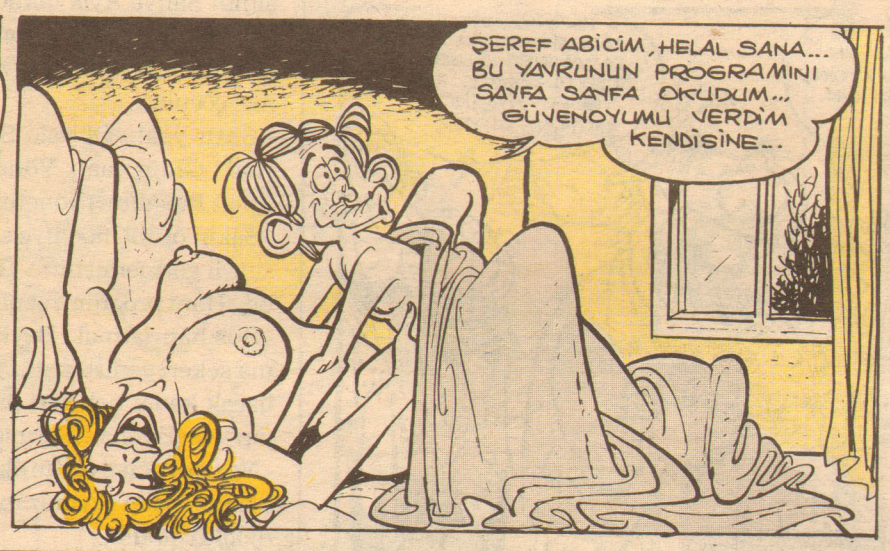
- Hişşt!.. Evet Arkadaşlar acele edelim!.. Çekime gircez!..
- Süha bey Nilüfer taklidi yapıcak olan kız velet kameranın üstüne tırmandı, indiremiyoruz!.. Help!..
- Kamerayı sallayın düşer piçkurusu... Düşmeden tutun, çekime giricez... Evlatçım in kameranın üstünden lan!..
- Mervee in kızım, yönetmen amca kızıyo... Bak Tayfun taklidi yapıcak ikizleri de korkuttun, nası ağlıyolar bak!.. Tayfuun sus kızım!..
- Bi dakka abi yaa... Bunların ikisi birden nası Tayfun taklidi yapıcaklar ya?.. Hem bunların ikisi de kız!..
- Çok ısrar ettiler Süha abi, kıramadık bebeleri... Birisi öbürünün sırtına çıkıyo, bi tanesi Tayfun'un üst kısmını biri de alt kısmını taklit ediyo... Nası olsa herifin her yanı oynuyo, eli dursa ayağı durmuyo.
- Olmaz kardeşim!.. Geçen gün Bahçelievler Anaokulu, hep birlikte Akrep Nalan taklidi yaptılar. Kafayı yiyodum, dötüm çıktı akşama kadar...
- Bu kostümler kimindi abi?..
- Yonca Evcimik taklidi yapıcak olanın... Aaa!.. Bu ne yaa?. Bu ne biçim makyaj kardeşim!.. Maymuna döndürmüşsünüz çocuğu ayol!.. Bu çocuk maymun taklidi mi yapıcak, Yonca Evcimik taklidi mi yapıcak?..
- Yok abi o Safiye Ayla taklidi yapıcakmış.. Karıştırdın sen abi...
- Lan kafayımı sıyırdınız siz ya?.. Nerden çıktı şimdi Safiye Ayla taklidi yaa!.. Daha güncel bi olay taklit etse olmazmı ya!..
- Olmaz abi kendisi istiyo, Safiye Ayla hayranıymış çocuk...
- Sittir yaa!.. Of ya!.. Sen de Sittir Ercüment yaa!.. Gidin yaa!.. Yönetmiyorum abi!.. "Hadi Anlat Bakalım"ı yönetirim daha iyi ya!..
- Sakin ol abi, nooluyo sana?.. seni hiç bu kadar sinirli görmemiştim... Geçen ay ki olay hariç tabi!.. Hani programı sapıklar basmıştı ya...
- Sus hatırlatma!.. Beykoz sapığı bana zorla elma şekeri yedirtmişti... Öyle!.. E.. tabi kardeşim bacak kadar bebeleri pavyon karısı gibin boyayıp televizyona çıkarırsak olacağı bu abi!..
- Ne demek istiyosun abi?.. Sapık olaylarının artışında bizim şeyimiz mi var yani?.. Ay bak şimdi kötü oldum...
- Sittir Ercüment yaa!.. Maaşına bi zam yaparım sen bile sapıtırsın para için köpek seni!..

**Emre Özbay**

İbrahim Sarı



# UTANMAZ ADAM



# Bence Türkiye'nin çok ö

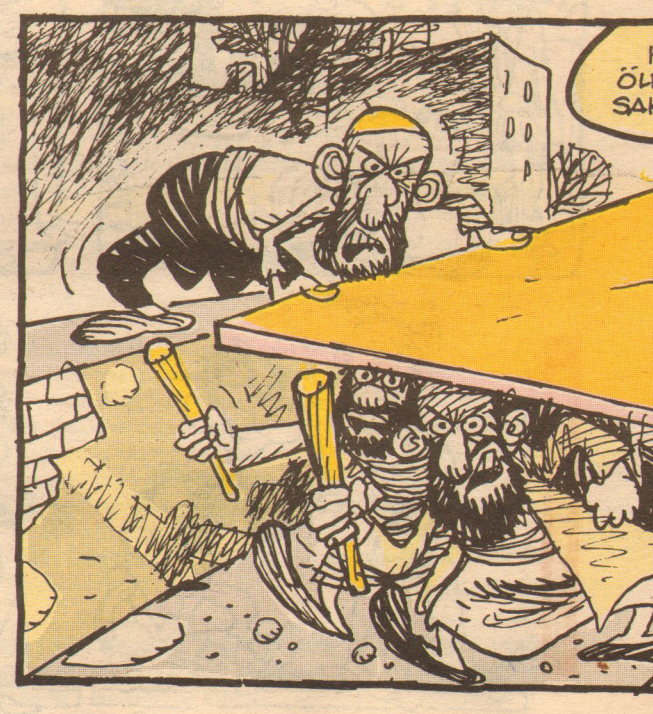
**Avni Muhabiri Sivas olaylarıyla ilgili olarak ünlülerin görüşlerin aldı!..**

## Begüm Özbek
### (Manken)

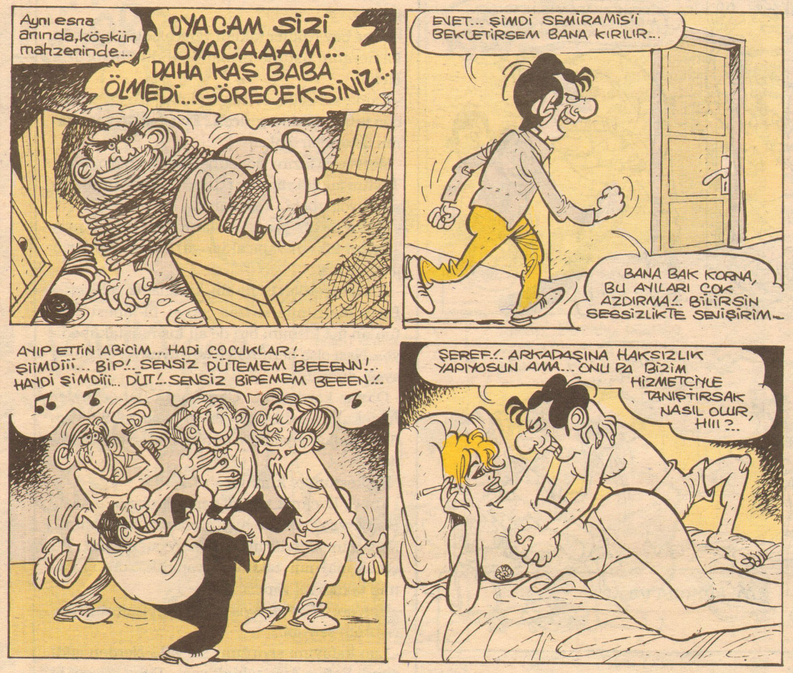
Şimdi bu olay hakkında çok niş çaplı bir bilgim yok. Sanırım, tahrik söz konusu. **Bence kiye'nin çok daha önemli sorunları var.** Onların üzerine g se daha iyi olur. Ayrıca tutucu kesimin böyle tahriklere kapı sı da hoş değil bence...

## VATANDAŞ SERAP AKAY
### (Emekli Öğretmen)

Ben bu konuya alevi-sunni çatışması olarak bakmıyorum. O ne çevirtilse de **laiklik ve şeriat** kapışması bence. Tabii, bu a sol kesim ve sosyal demokratlar uyuya kaldı. Beri taraftan bu g kesim fevkalade örgütleniyor. İsteğine ve amacına satır satır ya şıyor. Sözde aydınlar olayları izlemekten başka birşey yapm Ayrıca mektup yazmaktan başka bir şey yapmayan üniversite memiş nitelikli kişilerimizi de fark ettim ben. Ortaya çıkmaları, g almaları gerekiyor. Hepimizin görevi bu. Çok üzgünüm. Olayda le değerli insanlar gitti ki. Sonra Aziz Nesin'e de hak veriyorum anki kültürüm, Türkiye'nin tansiyonunu yükselten Aziz Nesin'i teklememi söylüyor.



# UTANMAZ ADAM




# Bence Türkiye'nin çok daha önemli sorunları var!..

**Avni Muhabiri Sivas olaylarıyla ilgili olarak ünlülerin görüşlerini aldı!..**

## Begüm Özbek
*(Manken)*

Şimdi bu olay hakkında çok geniş çaplı bir bilgim yok. Sanırım, tahrik söz konusu. **Bence Türkiye'nin çok daha önemli sorunları var.** Onların üzerine gidilse daha iyi olur. Ayrıca tutucu kesimin böyle tahriklere kapılması da hoş değil bence...

## VATANDAŞ SERAP AKAY
*(Emekli Öğretmen)*

Ben bu konuya alevi-sunni çatışması olarak bakmıyorum. O yöne çevirtilse de **laiklik ve şeriat** kapışması bence. Tabii, bu arada sol kesim ve sosyal demokratlar uyuya kaldı. Beri taraftan bu gerici kesim fevkalade örgütleniyor. İsteğine ve amacına satır satır yaklaşıyor. Sözde aydınlar olayları izlemekten başka birşey yapmıyor. Ayrıca mektup yazmaktan başka bir şey yapmayan üniversite bitirmemiş nitelikli kişilerimizi de fark ettim ben. Ortaya çıkmaları, görev almaları gerekiyor. Hepimizin görevi bu. Çok üzgünüm. Olayda öyle değerli insanlar gitti ki. Sonra Aziz Nesin'e de hak veriyorum. Şu anki kültürüm, Türkiye'nin tansiyonunu yükselten Aziz Nesin'i desteklememi söylüyor.

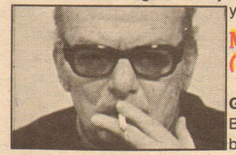
## Rutkay Aziz
*(Sanatçı)*

Bu konuyu katliam ve büyük bir kıyım olarak değerlendiriyorum. Zira içlerinde çok değerli dostlarım da var. Onları çok arayacağım. Ülkem ve halkım için çok üzücü olan bu olayı lanetle kınıyorum. Ayrıca ülkemin ve halkımın **laiklik bayrağını** sonuna kadar taşıyacağım.

## Altuğ Yücel
*(Sanatçı)*

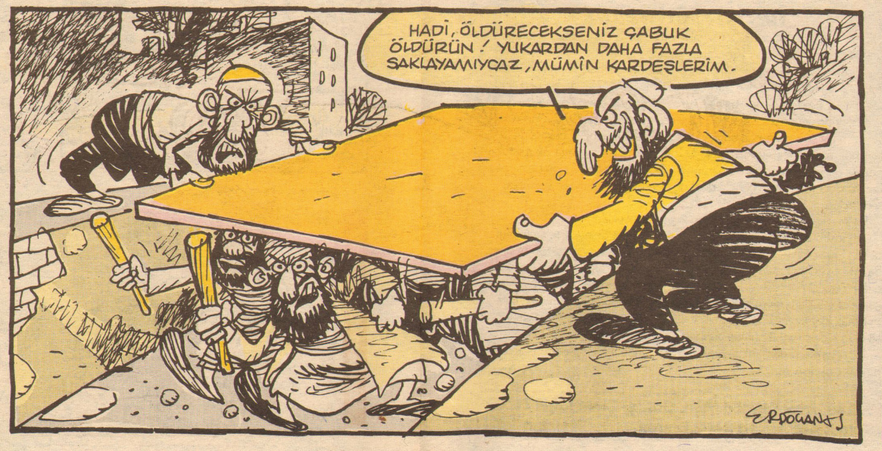
Sivas halkının, **"Bizim dışımızda gerçekleşen bir olaydı"**, demesi oldukça sevindirdi beni. Ayrıca 80 öncesi yaşanan olaylarla da bunu kıyaslamak yanlış olacak bence. Çünkü şu anki koşullar çok farklı. Ama yine de çok üzüntü verici.

Ayrıca, Aziz Nesin'in tahrik eden bir konuşması yok bence. Sadece Kur'an'la ilgili bir cümle var. O da **hoşgörülü insanların** pek kaale almayacağı küçücük bir şey. Tahrik edici insan olarak Aziz Nesin'i göstermek yanlış. Sebepler daha başka yerlerde aranmalı.



## Melih Cevdet Anday
*(Yazar)*

Bu yalnızca üzücü değil. **Güven, umut kırıcı bir olay.** Bunun sıkıntısını yaşıyorum bugünlerde.



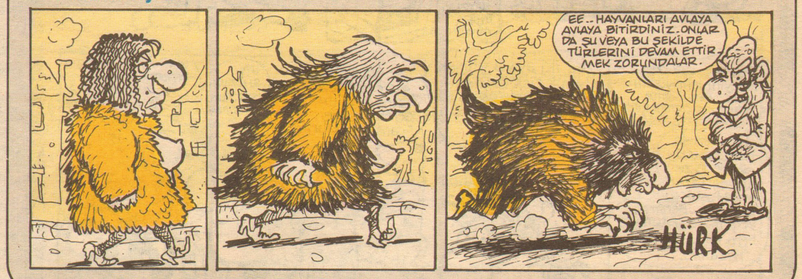

# SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

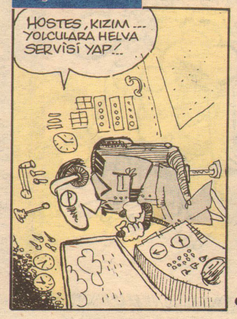
*** Yaşlı kötü şey...**

*** Çocuk olmak varmış...**

*** Ye kürküm ye...**

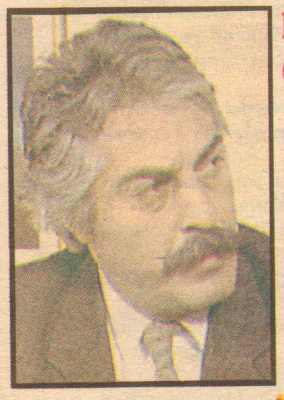



## Emrah Ablak Zıvanadan Çıktın...



Ayıpçı karikatürleri tırstırdın yerlerine kuruldun haftaya naapıcan görücez...

# ha önemli sorunları var!..



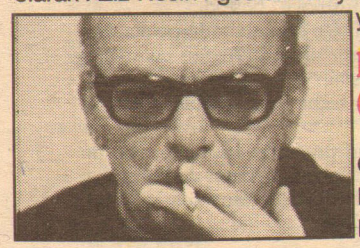
## Rutkay Aziz
*(Sanatçı)*

Bu konuyu katliam ve büyük bir kıyım olarak değerlendiriyorum. Zira içlerinde çok değerli dostlarım da var. Onları çok arayacağım. Ülkem ve halkım için çok üzücü olan bu olayı lanetle kınıyorum. Ayrıca ülkemin ve halkımın **laiklik bayrağını** sonuna kadar taşıyacağım.

## Altuğ Yücel
*(Sanatçı)*

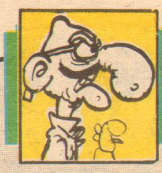
Sivas halkının, "**Bizim dışımızda gerçekleşen bir olaydı**", demesi oldukça sevindirdi beni. Ayrıca 80 öncesi yaşanan olaylarla da bunu kıyaslamak yanlış olacak bence. Çünkü şu anki koşullar çok farklı. Ama yine de çok üzüntü verici.

Ayrıca, Aziz Nesin'in tahrik eden bir konuşması yok bence. Sadece Kur'an'la ilgili bir cümle var. O da **hoşgörülü insanların** pek kaale almayacağı küçücük bir şey. Tahrik edici insan olarak Aziz Nesin'i göstermek yanlış. Sebepler daha başka yerlerde aranmalı.



## Melih Cevdet Anday
*(Yazar)*

Bu yalnızca üzücü değil. **Güven, umut kırıcı bir olay.** Bunun sıkıntısını yaşıyorum bugünlerde.



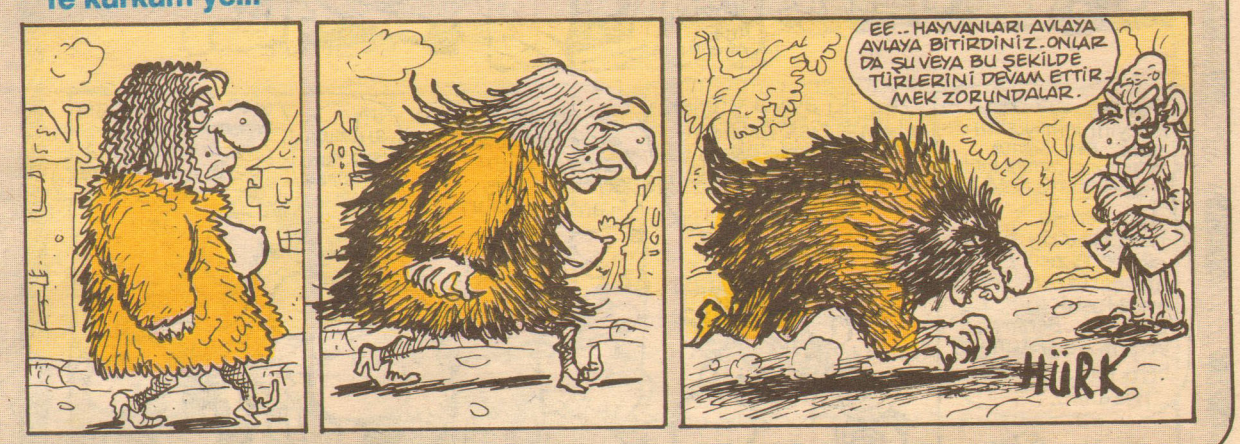
# SON İSTANBULLU

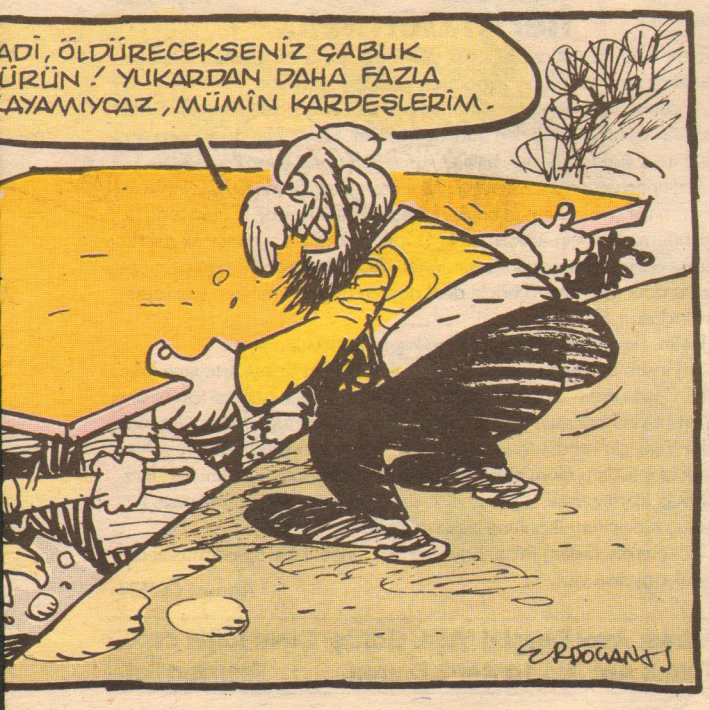
Bülent Morgök

*** Yaşlı kötü şey...**

*** Çocuk olmak varmış...**

*** Ye kürküm ye...**




## Emrah Ablak Zıvanadan Çıktın...

Ayıpçı karikatürleri tırstırdın yerlerine kuruldun haftaya naapıcan görücez...

# KUMSALDA...

Serhat Tuğrul 7.93

# açık görüş

## Bağnazlık Bitmeli...

Türkiye'nin nereye doğru sürüklendigi konusunda bir muamma vardır. Bir taraftan demokrasi teraneleri yapılırken diğer taraftan gerici kesime verilen ödün. Devlet her şeye hakimdir, yalanıyla Güneydoğu'da yıllardır bitmek tükenmek bilmeyen terör... Herkes, kendi kurallarını kendi koyarak kafasına göre takılıyor. Benim yaptığım doğrudur. Başkasını linç ederim mantığı had safhada. Hoşgörüden uzak, tartışmaktan yoksun zavallı bir toplum olmaya doğru hızlı ve kararlı adımlarla ilerliyoruz. Herşeye tahrik kulpu takılıyor. Son yaşanan Sivas Olayları da buna en güzel örnektir. Bu nasıl bir tahriktir ki 36 kişinin ölümüyle sonuçlanıyor, onca kişinin yaralanmasına neden oluyor. Kitlelerin bu kadar aptalca davranmasına bir anlam vermek zordur. Ama konuşmayı beceremeyen, tartışmayı beceremeyen koyun sürüsü göstermelik bir kurt psikolojisi sergiliyor. Yazık.

Tüm bağnazlığı, tüm terörü nefretle kınıyorum.

**Selçuk Sanal**

## Basın bu değil, gazetecilik bu değil anlat anlatabilirsen...

İstanbul'un çiçeği burnunda yeni ilçesi Maltepe'de geçen yıl Kasım ayında yaşanan Beyledive Başkanlığı seçimi sırasında ilçemiz gazetelerin ve gazetecilerin istilasına uğradı...

Meğer ülkemizde ne kadar çok gazete (!) ve dahi gazeteciler (!) varmışta bilmiyormuşuz... Breh... Breh... Böylece ne denli cahil kaldığımızı anladık.

Maltepe yollarında elini sallasan gazeteciler, yerlere baksan yerlerde dağıtılmaktan çarşaf olmuş yolları kaplamış gazeteler... Bir sayfasında ANAP göklerde, diğer sayısında DYP göklerde oku oku 32 kısım tekmili birden bitmez...

Bir de öyle ustalara (!) rastgeldik ki, Zati Sungur Hocamız yanlarında halt etmiş. Aynı gazetenin aynı sayısı, dış sayfalar aynı, ama iç sayfalara bakıyorsunuz baskı sırasında kalıplar değiştirilmiş, ANAP'lılara dağıtılanlarda ANAP alkışı, DYP'lilere dağıtılanlar da DYP alkışı...

Sonuçta seçim bitti... Haraçlarını (pardon harçlıklarını) toparlayıp ceplerine dolduran bu gazeteler ve gazeteciler de gitti... Geride basına sürülen kara lekeler kaldı.

Tam "artık herşey bitti" derken bu kere de "yerleşik yerel basıncılar" türedi... Adım başı bir yerel gazete...

Basılan sayıları halka satmak akıl karı olmadığından pek tabii en kısa yoldan satış ve para kazanmak göz önü yapıldığından tüm ağırlıklar siyasi partilere satışa yönlendirildi... Bu arada bayramlarda da bol bol ilan parası alabilmek için Zati Sungur'un dahi aklına gelmeyecek yeni yöntemler de geliştirildi... Ele geçirilen siyasi parti ilçe yönetim kurulu üyelerinin ağızlarından "halka dönük bayram mesajları" yayımlanmaya ardından da bu kişiler tek tek dolaşılarak "at bakalım bir sakal, bak senin için koca bir ilan yayımladık, halkın bayramını kutlattık" denilmeye başlandı...

Ve sonunda "sabır bardakları da taşmaya" başladı...

Bu tür gazeteciliğe ilk tepkiler DYP ilçe başkanından geldi... İlçe yönetim Kurulunu topladı ve bir karar alıverdi. Alınan bu karara göre bundan böyle hiçbir üye kendisinin ve yönetimin resmi kararı olmadan Maltepe'de yayımlanan hiçbir yerel gazeteye ilan ve reklam veremiyecek.

Dileriz bu uygulamaya diğer siyasi partilerin ilçe başkanları da sıcak yaklaşır, onlarda böyle kararlar alırlar... Alırlar da harçlıkları kesilen bu gazeteler ve gazeteciler birer ikişer kepenklerini indirir gider, basına daha çok karalar sürülmez...

**Refik Ceylan**
"Vatandaş"

## İleriyi Görmek..

Sene 1999. Günümüzden 6-7 yıl sonrası. Önce bir gazete. Sonra gazeteler ve tüm basın, TV. kanalları. Flaş haber geçiliyor.

"İnsanlar tedavisi olmayan amansız hastalıklara yakalanıyor. Sakat çocuklar ve hilkat garibeleri dünyaya geliyor. Hayvanlar düşük yapıyor, sakat yavruluyor. Ağaçlar, bitkiler kuruyor. Toprak vermiyor. Vs. Vs."

Ardından devrin muhalefet ve iktidar sahipleri. Demeçler, suçlamalar, savunmalar. "Biz o zaman böyle olacağını biliyorduk da kamuoyunu telaşlandırmamak için açıklamadık. O milyarlık tesisler yatırılacak mıydı? Sanayi atılımlarının yapıldığı bir dönemde, doğa ve çevreyi ön plana çıkaramazdık. Efendim o böyle dedi de ben uyguladım. Ben suçsuzum, sen suçlusun. Vs. Vs.

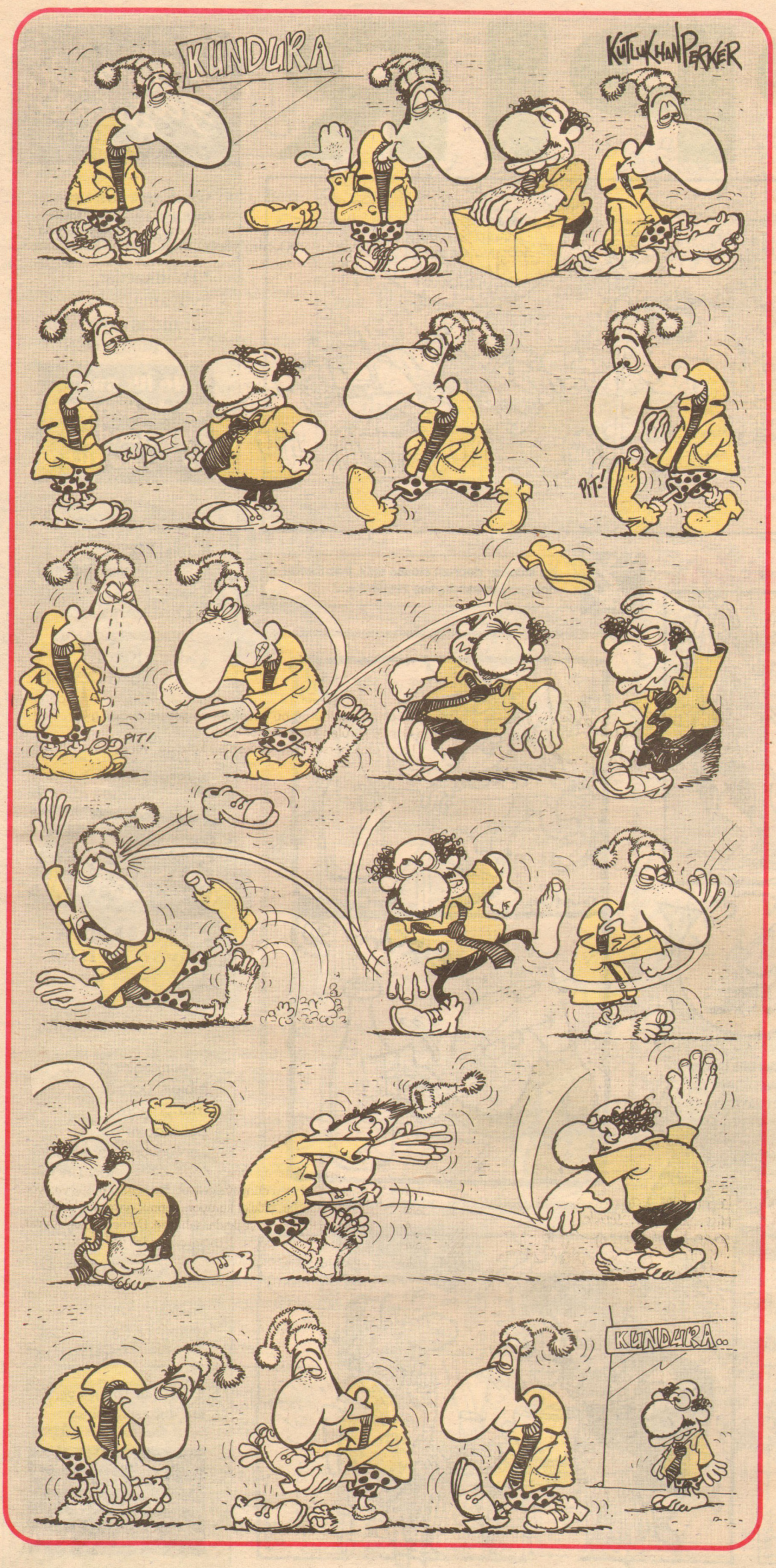
Gelin, "kocakarı elden gitmeden kapıyı kilitleyelim."

Sırf insan haklarına saygısından ve inancından dolayı, isteyene hem belirli dozda eroin satıp, hem de aşırı dozdan etkilenmemesi için başında ambulans bekleten avrupa ülkelerini, yasak olduğu halde "Panda" öldürdüğü için kendi vatandaşını idam edebilen, dolandırıcılık ve sahtekarlık gibi suçlara ölüm cezası verebilen bir uzakdoğu ülkesini kendimize örnek alamıyorsak, "Çernobil" facialarında bize ders olamıyorsa, birlik olup birkaç termik santral daha dikelim.

Gökova'da, Dalaman'da, Köyceyiz'de, Ölüdeniz'de bu işe müsait daha çok boş arsa var.

**Ahmet ÖNEN**

**Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.**




# Şehremini Notları

## MERHABA DOSTLAR

Tam bir yıldır birlikteyiz. **Avni** dergisinde ilk köşe yazım, geçen yıl 11 Temmuz tarihinde yayınlanmış. Bir yılda neler yazmışız?... Vay... Vay... Vay... Vay... **Ulen felsefene, üslubuna kurban olayım senin...** Bir yıl bitti, geldik bugüne... **Ekilir ekin geliriz, ezilir un geliriz, bir gider bin geliriz, beni vurmak kurtuluş mu? Kör olasın demiyorum. Kör olmada gör beni... Geldik bugüne... Hey gidi koca Hasan Hüseyin hey...** Seninde şiirine kurban olayım... Şu sıkıntılı saatlerde geldi buldu, şiirin yine beni...

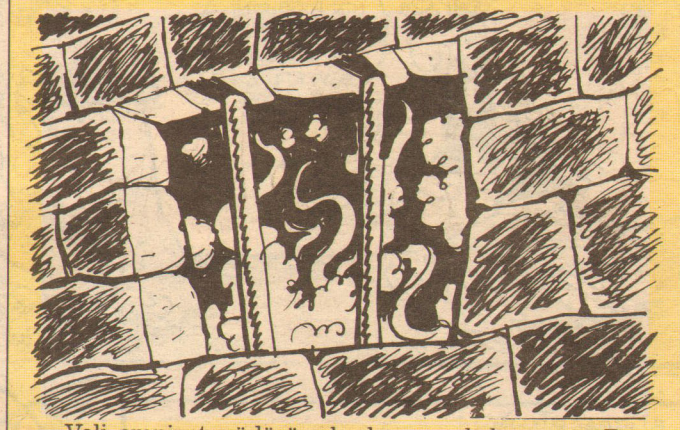
Birinci yıl biterken, çok değişik bir yazı yazmayı düşünüyorum. Belki birinci yılın onuruna, çok farklı üslupla yazacaktım... Belki **yarin yanağını** yazacaktım, belki **dreyfus** misali kanatlanıp uçacaktım. Belki, belki, belki, belki, belki, belki... Ama olmadı. **Elveriyor, elveriyor. Döndüm baktım sol yanıma, insanlar canveriyor.**

### Ha kitapları yanmış, ha yazarları...

Gözü dönmüş alçaklar, deyyuslar, yobazlar "Şeriat isteriz" diye böğürerek 36 insanı yaktı, 60 kişiyi de yaraladı... Devlet de bu katliamı seyretti...

Yananlar arasında, **Türkiye**'nin en büyük, en usta aşıkları, ozanları, şairleri ve yazarları da bulunuyor... Suçları **Sivas**'ta **Pir Sultan Abdal** şenliklerine katılmak...

Devlet sanatçısına ne zaman değer verdi ki? Sanatçıları hapislerde süründüren, yasaklar getiren, kitaplarını cayır cayır yaktıran, bu devlet değil mi? **Şimdi de sanatçıların kendisi yanmış... Boşver canım... Zaten sanatçılar yaşarken yanmış...**



Vali, emniyet müdürü yobazlara engel olamamış... Pardon halka demeli... Çünkü hükümete göre, bu iğrenç yobazlar halkmış. **Bu namussuzlar halksa, hiç halk ozanlarını yakarlar mı?** Halkı için padişahlara paşalara boyun eğmeyen, başını veren **Pir Sultan Abdal**'ın onurlu heykelini söktürüp yakarlar mıydı?

Putu yıkın demişler, yöneticiler de kabul etmiş... **Pir Sultan Abdal put mu lan?** Oteli yakmışlar... Yani gerçek halkı... Hükümetin umurunda değil... **Almanya**'da vatandaşlarımız cayır cayır yandı, hükümet ilgisiz kaldı. Yanı başınızdaki **Sivas**'a da mı, yetişemiyorsunuz be? **Oy toplamak için çalkalaya çalkalaya gelirsiniz ama...** Ne biçim hükümet bu? **Hızır** paşalar ya da **Hızır** Paşa'nın hükümeti heralde... Baksana **Pir Sultan Abdal**'ın heykeli sökülüyor da, bana mısın demiyorlar... 2000'e 7 kala bir **Hızır** paşa hükümeti kurulmuş. Yazıklar olsun. **Pir Sultan Abdal'ın tırnağı olamayacak insanlar yönetici olmuşlar...**

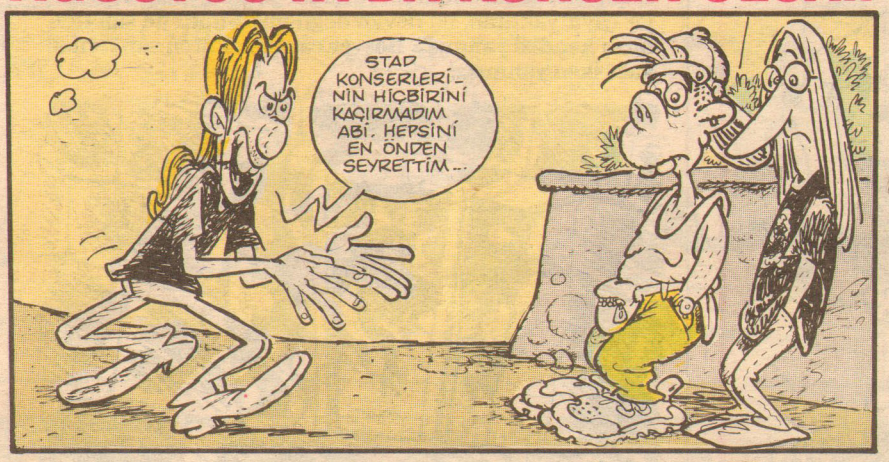
### Tansu Çiller sen hiç Hasret Gültekin'i dinledin mi?

**Tansu Çiller** için iki hafta önceki yazımda, değerli ozan **Özdemir Asaf**'ın şiiriyle bir benzetme yaparak "**Bütün renkler, aynı hızla kirleniyordu birinciliği beyaza verdiler**" demiştim. Beyaz çok çabuk kirlendi... Hem de ömür boyu üstünden çıkmayacak lekeyle... Beyazların **Tansu'su** mecliste yaptığı konuşmada **Van'da** ki otel yangını ile **Sivas**'ta ki yangını karıştırmış. Normaldir. Halk ile yobazları da karıştırdı ya... Halk ozanlarını hiç karıştırmaz ama... Tanımaz çünkü... **Tansu Çiller** sahi sen, **Sivas** katliamında alçakça yakılan, 26 yaşındaki bir fidan **Hasret Gültekin**'i hiç gördün mü, dinledin mi? Sanmam... **Ama ben gördüm de, dinledim de... Onun için mutluyum, yaşasaydı daha çok mutlu olacaktım. Çünkü biliyorum ki, bu ülke için, sizden daha çok şeyler yapacaktı. Hoşçakalın katledilen insanlar... Hoşçakalın dostlar...**

*MURTAZA GÜRKAN*

# ZIPPIR

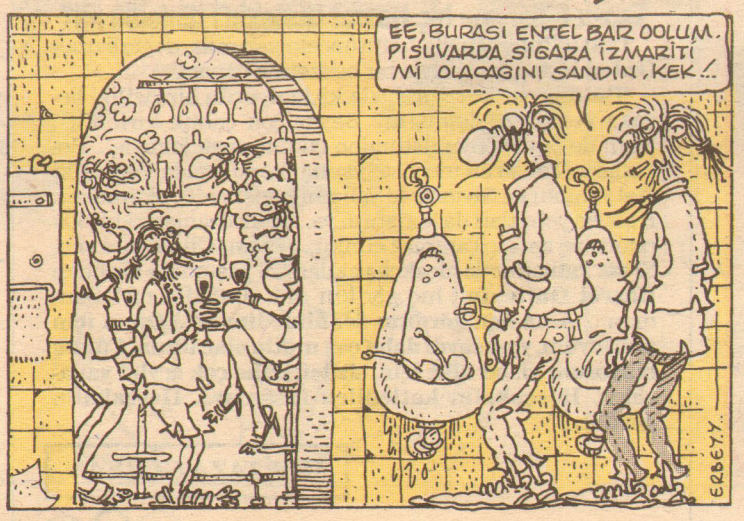
## AĞUSTOS'TA DA KONSER OLSA..



**Bu sıcaklar deprem sıcaaa aabi. İstanbul'da deprem kuşaandaymış zaaten ha...**

**Cav Cav Bile Çıldırır**

Sivas ellerinde sazım cayır cayır katip arzuhalim yaz İçişleri Bakanlığına bööle böle..



## Hasıraltı Yazıları

* On senedir üniversitedeyim. Resmen buraya **Y.Ö.K.** saldım.
**Kaya TANRIVERDİ**

* Politikacılar, uyuyamayınca **vatandaş** sayıyorlar.
**Rukiye ÖZNUR**

*** Ne ilk san ne de son san, ey vatandaş!**
**Lale TILSIM**

* Aşktan dönenin kamışı kırılsın.
**İbrahim ORMANCI**

* Dini kanallara sunucu aranıyor. Vaize Hücum!
**Süavi ÖZYİĞİT**

* Almanlar köpek gibi saydırıyorlar. DEUTSCHLAND değil, artık **HOŞT**land.
**Mustafa ASLAN**

*** Maks dondurmalarına MAKSimum noktada para harcıyoruz.**
**Saadet DEMİR**

*** Etraf köpek kaynıyor. İtini koparan köpek alıyor.**
**Erol BEK**

* Politikacılar dansöz gibidir. Dansözler müziğe göre, politikacılar ise kamuoyuna göre kıvırır.
**Rin Tin Tin**

* İlk özel radyoyu **AYI YOGİ** kurdu. Adı, "**TABİ EFEM**" di.
**Kerem TÜRKMAN**

* Doğuyu kapan götürüyor. Çek bir Feast!
**Erdal BUYRUK**

*** İMF'den Türkiye'ye; DİŞİ**nizi sıkın biraz!
**Ömür E. KURUM**

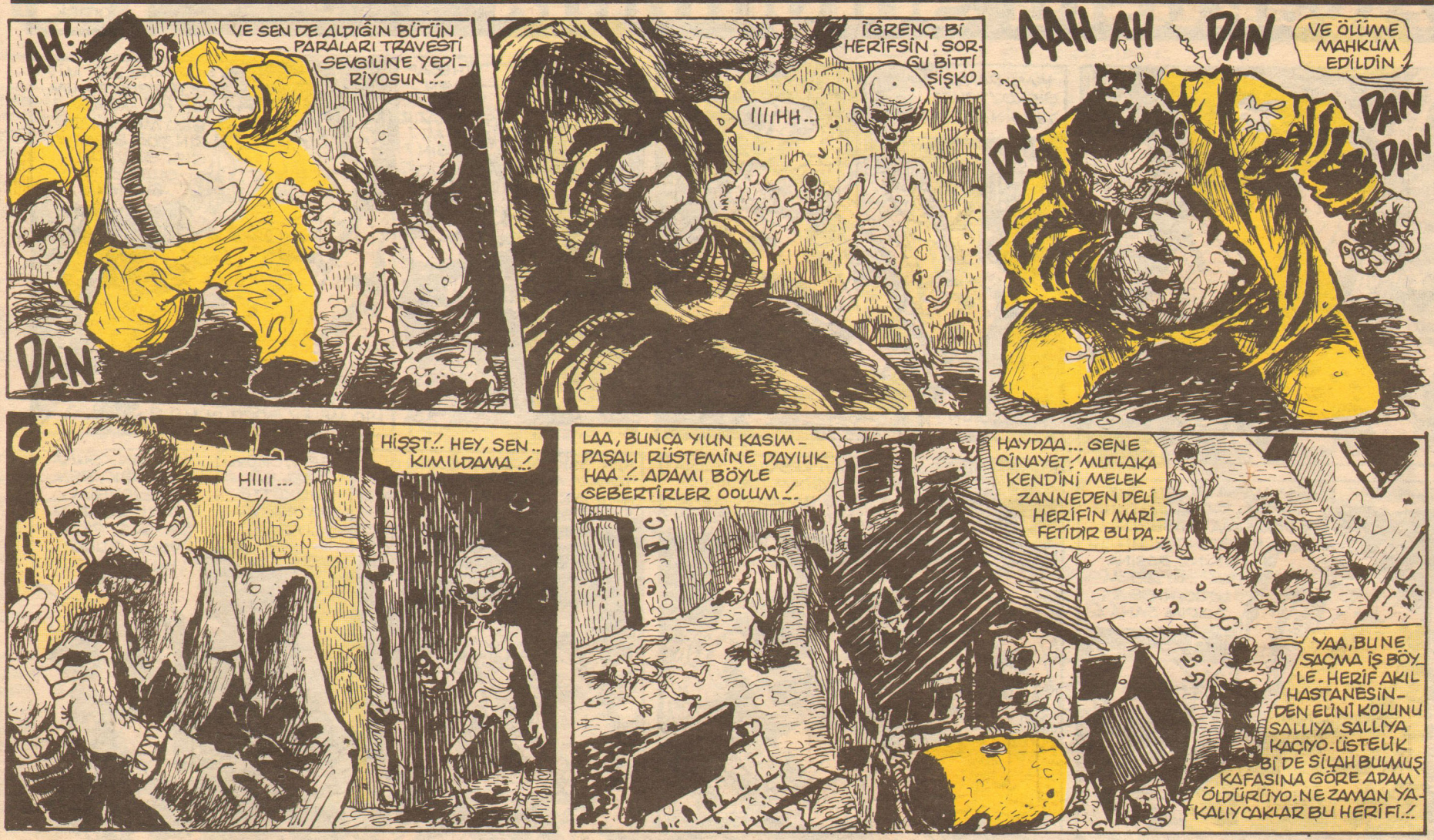
* Anlaşamıyoruz hakim bey! Aramızda din, dil, kültür farkı var. Lütfen bizi boşayın.
**ERT**

# Ayaküstü Sorgulama

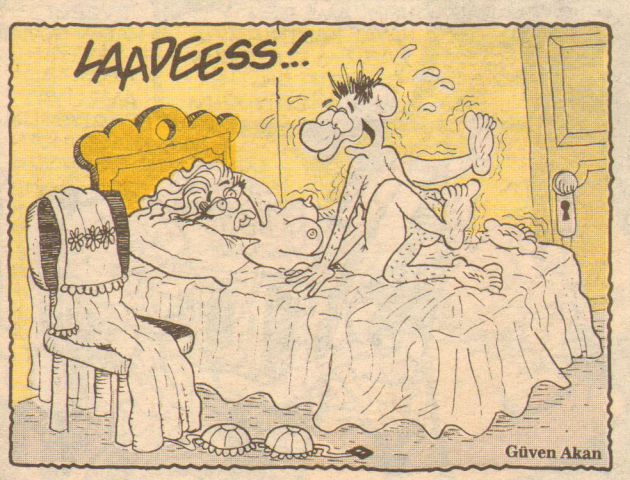
Bülent Morgök

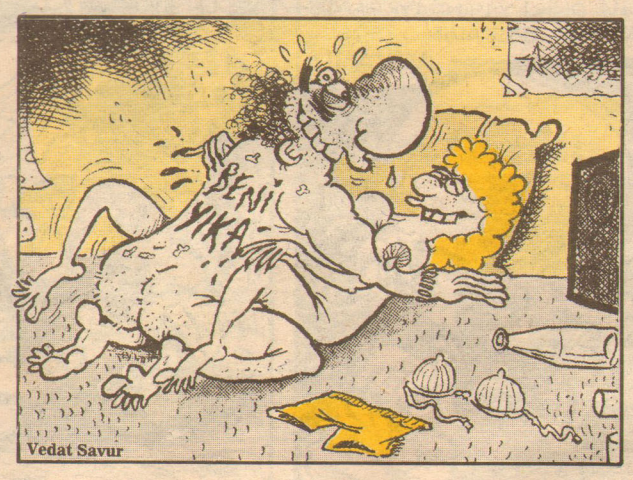
# Ayaküstü Sorgulama

Bülent Morgök




# ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ





# AVNİ

GIF!!!

PÜLF!

BEN SANA BUGÜN ELMA VERMEDİM, NERDEN ÇIKTI O BAKAYIM?

## Serhat Gürpınar

Yeni otoyolumuzu hizmete açarken.... Artık yollarımızın doğal birer parçası haline gelen köpek ölüsünü de yerine koymaktan gurur... şeref.

YUH BE YUH.., ULAN NE SAKAR TEMİZLİKÇİYMİŞ BE... ŞİMDİ DE KARIMI ÖLDÜRDÜ..

ANEEY!

IHKK

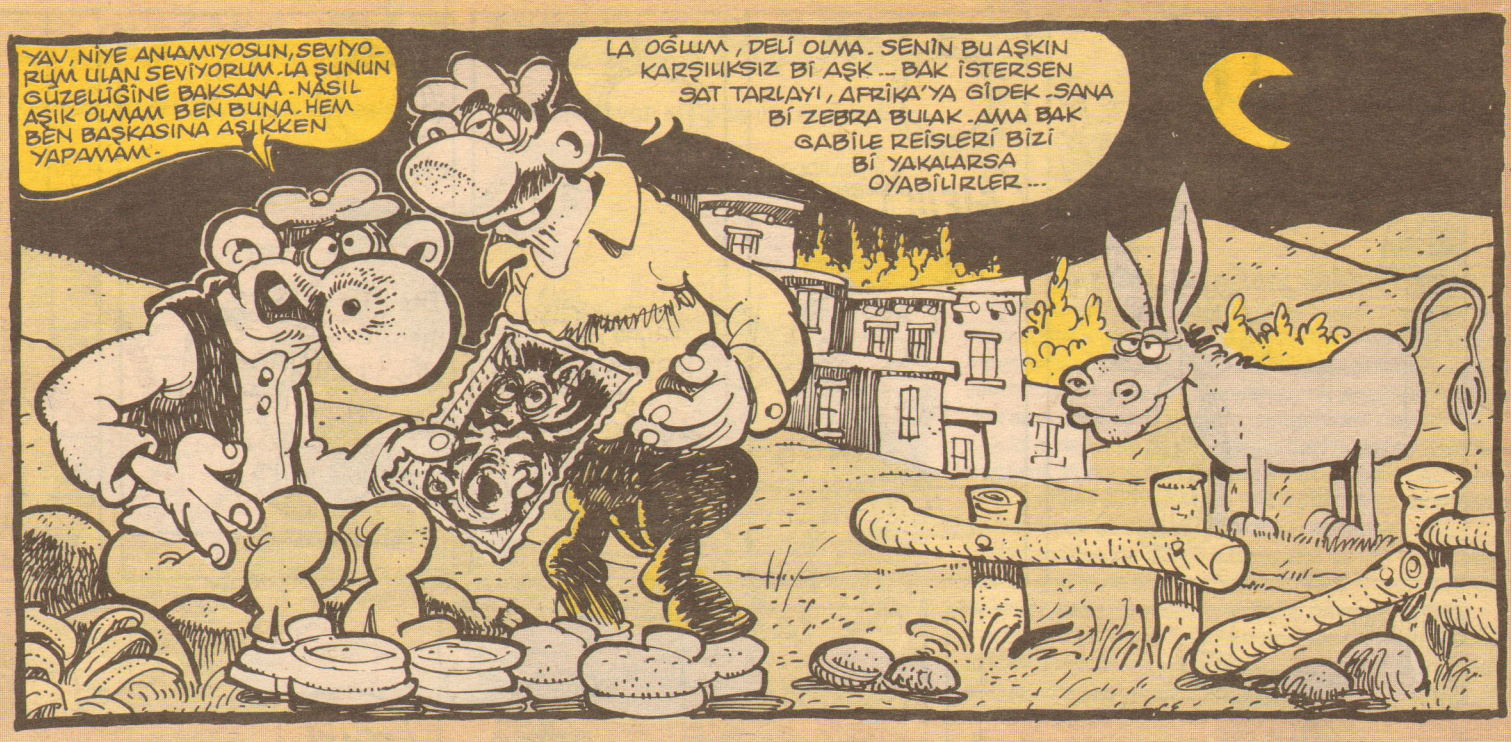
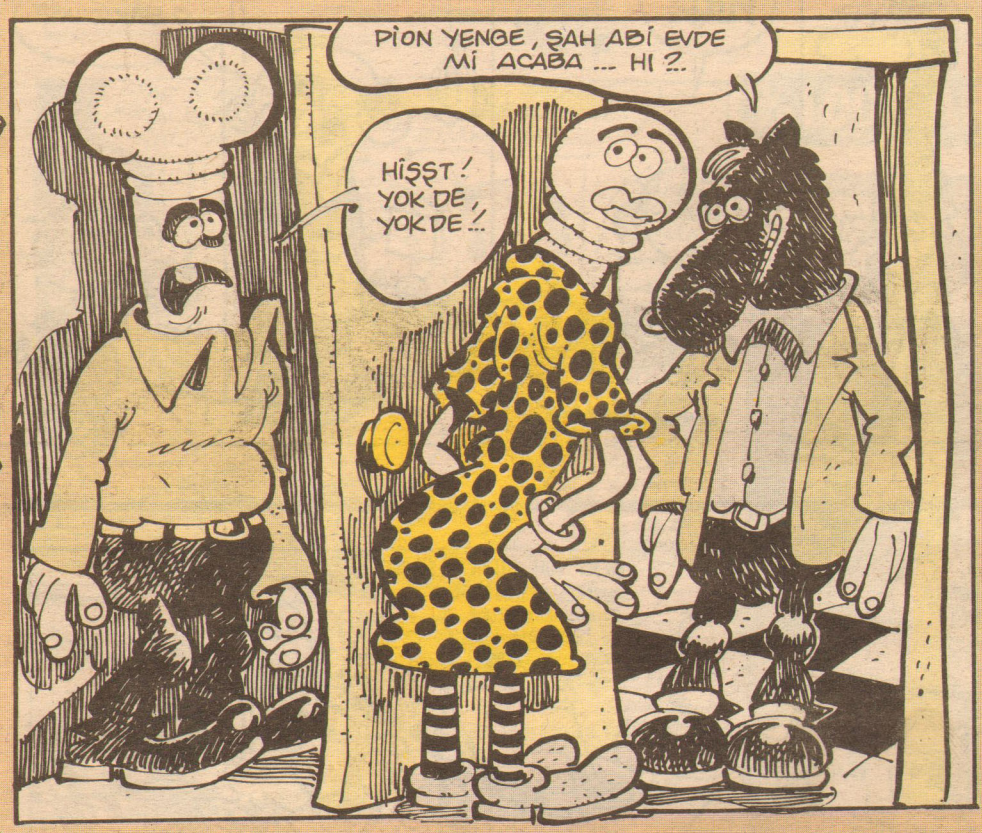
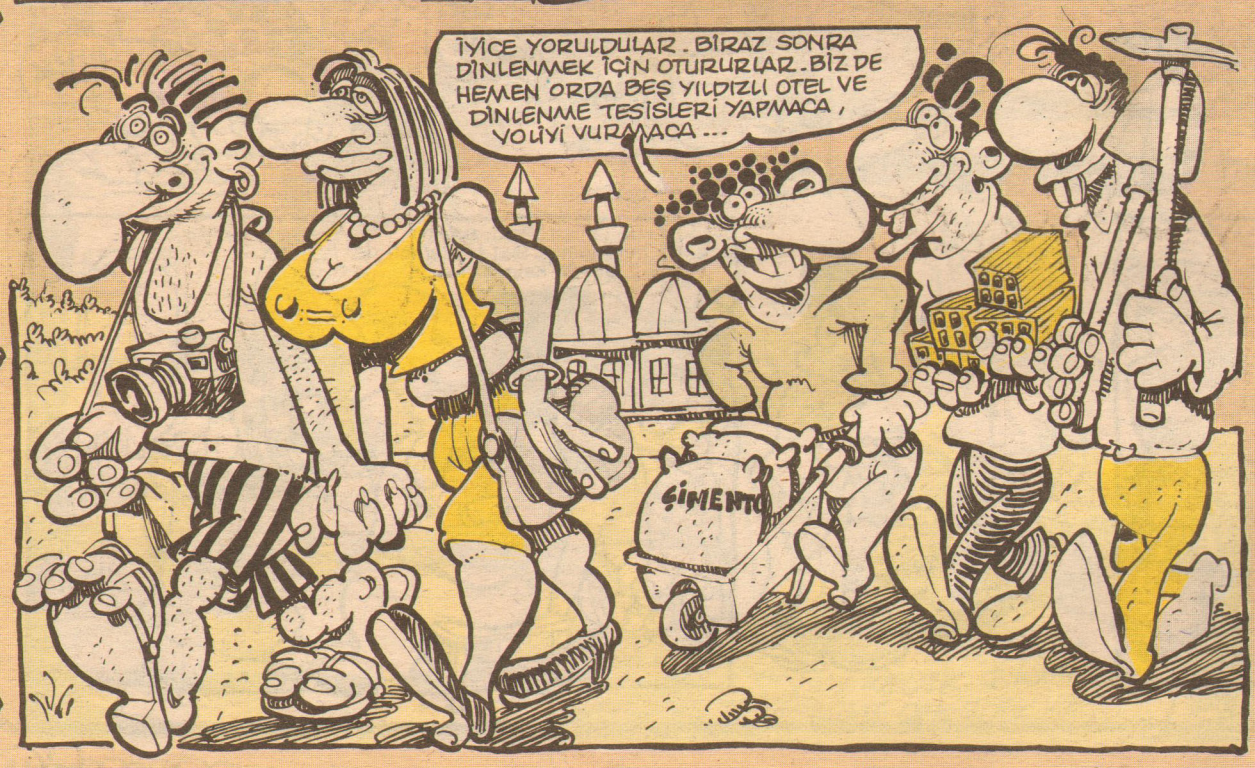
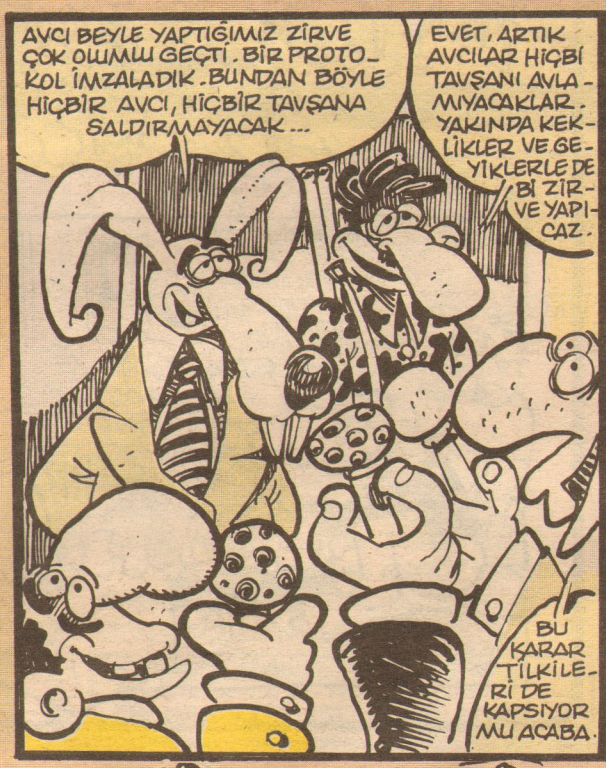
Size "ısrar etmeyin" demiştim... Demiştim di mi? Ben sinirliyim.. ısrarlamayın demiştim.. ALIN İŞTE.. ALIN..

ÇATIR

ÇITIR

Ah canıım.. Bak.. sofrayı hazırlamış.. Bizi beklerken de uyuya kalmış...

# MN

## MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday